

	方式對生態環境造成的影響。
教學方法	講述教學法、討論教學法、練習教學法、發表教學法
教學資源	投影片、投影機、學習單、鉛筆、尺、生活素材、黏土、塑膠瓦楞板

貳、教學研究

一、教材內容分析

採用自編教材，收集來自主題為「微型藝術」之書本、影片、圖片，將之彙整，搭配國一上藝術與人文「四季讚歌」第一課「圖解大自然」，帶領學生欣賞、觀察與習作自然景物的色彩。輔以國一下「造型與創意」單元中的模型概念，教導學生創造立體的作品。

教材地位分析

以國一下「造型與創意」單元中的概念，透過自編教材，彙整以「微型藝術」為主題的書本、影片、圖片，將重點整理而出，切入教學目標—農場景觀設計。

二、學生學習的困難及迷思暨解決策略

(一) 學生學習的困難及迷思：

- 1.過去可能沒有繪製草圖的經驗，對於要繪製草圖可能無法輕易上手。
- 2.繪製的草圖內容物件可能會過大、過小、過於複雜或過於簡單。

(二) 解決策略

- 1.教師提供範例參考，引導學生用幾何造型的概念發想，畫出草圖。
- 2.提醒學生設計的圖面不要過於複雜，必須按圖面做出農場模型，所畫的圖面要實際做得出來才可以。

參、設計重點說明 (請選擇本單元在以下四大面向之設計加以說明)

知識、能力與態度的整合	情境化、脈絡化學習之連結	學習歷程、方法及策略的融入	學生學習實踐力行表現之規劃
<p>知識：在課程中，學生能學習微型藝術知識、了解植物構造、掌握農場空間比例及學會植物色彩搭配。</p> <p>能力：利用現成物與黏土創造屬於自己的農場景觀設計模型。</p> <p>態度：內化為個體終身學習的涵養。</p>	<p>情境化：學生透過平時去農場種菜的時，觀察植物顏色、形狀、生長情形及農場環境地貌。</p> <p>脈絡化：教師介紹微型藝術，帶領學生從草圖發想→實作→發表→自互評，完成一個完整的學習歷程。</p>	<p>在學習歷程上重視知識的解構與建構、動手操作的學習及與他人溝通合作。同時也鼓勵學生發展自主學習動能，導引學習興趣動機，促發跨領域整合能力的培養。</p>	<p>運用美感能力，創造農場景觀模型，發揮创客(Maker)教育精神，將所學知能透過創意與創造力展現生活實境問題解決的能力，同時建立學生知識應用的信心與勇氣，激勵「知用合一、知即是行」的生活實踐力。</p>

肆、教學活動流程

學習目標說明	教學活動 (要確認目標、活動、評量的對應)	時間 (分)	教學方法	評量重點
	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p style="text-align: center;">【PPT 講解微型藝術、草圖設計】</p> <p style="text-align: center;">準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一) 教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將投影機、投影片、草圖學習單、繪圖工具準備好。 2.先行製作農場景觀設計模型範例，供學生參考。 			

	<p>3.先行繪製農場景觀草圖範例，供學生參考。</p> <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.正式課程進行前幾週，利用時間至農場觀察環境、植物顏色、形狀、生長情形。 2.帶著好奇與熱情，參與課程活動。 <p>(三)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於美術教室大桌子兩人一組相對而坐，方便討論與實作。 2.將草圖範例貼於黑板，學生可以來前面參考教師繪製之草圖。 3.將模型置放於講台，學生可以來前面參考教師設計之模型。 4.將步驟寫在黑板上，學生於實作時可抬頭看黑板提醒。 5.學生創作時，以投影片循環撥放微型藝術作品照供學生參考，激發靈感。 <p style="text-align: center;">引起動機與引發舊經驗</p> <p>一、詢問同學是否有看過【借物少女】？ 播放電影片段，利用【借物少女】電影中取於大自然的小傢俱，點出此次預備讓同學製作的農場景觀微型物件。</p> <p>二、說明農場設計課程將分為六堂課進行：</p> <p>(一)第一堂會介紹微型世界作品、草圖線稿繪製。</p> <p>(二)第二堂討論草圖要用到的生活素材，線稿上色。(教授訪視)</p> <p>(三)第三堂開始製作模型，教師會視教學狀況進行農場物件實作教學。</p> <p>(四)第四堂進行模型實作。</p> <p>(五)第五堂完成模型，確認物件都黏牢固，檢查草圖完整度，對照模型有沒有按圖設計。(教授訪視)</p> <p>(六)第六堂進行自評互評、各組發表、教師講解，完成本單元課程。</p> <p>三、說明課堂規範及計分方式。</p> <p>(一)課堂規範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上課準時到教室 2.上課時脖子以上不能碰到桌面 3.作品準時交 4.發言請舉手 5.等待的藝術(要問問題請耐心等待老師忙完) <p>(二)計分方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自評、互評：40% (造型美感、完成度、創意表現、用心程度) 2.老師評分：60% (造型美感、完成度、創意表現、用心程度) <p style="text-align: center;">用心程度是關鍵</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>講述教學法</p>	<p>發言加分 效率斟酌加分 秩序不佳扣分</p>
--	--	-------------------------	--------------	-----------------------------------

<p>1.能了解微型藝術及微型藝術創作手法。</p>	<p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>活動一：PPT 講解微型藝術</p> <p>(一)詢問學生有沒有接觸過微型藝術？在生活中有沒有見過微型藝術的經驗？</p> <p>(二)講述微型作品的起源：微型創作發源於 18 世紀初的德國皇室及貴族。最初的微型創作並不著重標準的比例，如現今流行的 1:12，但它能細緻而立體地保存生活上任何使人難忘的東西，因此很快就由德國流傳至荷蘭、英美以至日本及東亞地區。</p> <p>(三) 介紹微型藝術家： 日本藝術家田中達也</p>  <p>以色列微型藝術家 Shay Aaron。</p>  <p>(四)介紹各具特色的農場設計模型</p> 	<p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>講述教學法</p>	
<p>2.融合食農教育，培養環境美感能力。</p>	<p>活動二：分組</p> <p>(一)現在我們要來進行農場模型設計，接下來五堂課你要和這位夥伴一起畫農場設計圖、製作模型，兩個人一組，30 秒找好你的夥伴，面對面坐下。計時開始(實際上給 1 分鐘)</p> <p>(二)如果有學生想一人一組，告訴學生：原則上 2 人一組，如果你覺得自己做比較方便進行，想要自己一組也可以，評分方式都一樣，進度也和大家相同，老師提供一人份的黏土材料給你。</p>	<p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>		

<p>2.融合食農教育，培養環境美感能力。</p> <p>3.透過分組合作，共同創作農場模型。</p>	<p>(三)高關懷學生分組因應方式：若願意跟同學一組最好，想自己做別的主題也可以，老師提供一樣的材料，做一個舒適的圖書館空間。</p> <p>活動三：農場草圖設計</p> <p>發下草圖紙開始進行討論畫圖。</p> <p>(一)為農場取名字</p> <p>(二)決定農場景觀中的蔬菜種類、植栽種植範圍安排、有哪些特殊的設計(如魚菜共生、定時灑水系統、溫控設備、小屋……等)</p> <p>(三)介紹一下你們的農場景觀，文字敘述(100字以內)</p> <p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>一、寫上班級姓名座號，小組派一人將草圖學習單收回。</p> <p>二、教師檢查，完成交辦事務後可下課。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p style="text-align: center;">【草圖設計完成、上色，討論要帶的生活素材】</p> <p style="text-align: center;">準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將投影機、投影片、草圖學習單、繪圖工具準備好。 2.先行製作農場景觀設計模型範例，供學生參考。 3.先行繪製農場景觀草圖範例，供學生參考。 <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.正式課程進行前幾週，利用時間至農場觀察環境、植物顏色、形狀、生長情形。 2.攜帶生活素材如新鮮屋牛奶盒、瓶蓋等，作為農場景觀設計材料。 3.帶著好奇與熱情，參與課程活動。 <p>(四)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於美術教室大桌子兩人一組相對而坐，方便討論與實作。 2.將草圖範例貼於黑板，學生可以來前面參考教師繪製之草圖。 3.將模型置放於講台，學生可以來前面參考教師設計之模型。 4.將步驟寫在黑板上，學生於實作時可抬頭看黑板提醒。 5.學生創作時，以投影片循環撥放微型藝術作 	<p>1 分鐘</p> <p>6 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>6 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>討論教學法</p>	
---	---	---	--------------	--

<p>1.能了解微型藝術及微型藝術創作手法。</p> <p>2.融合食農教育，培養環境美感能力。</p> <p>3.透過分組合作，共同創作農場模型。</p>	<p>品照供學生參考，激發靈感。</p> <p style="text-align: center;">引起動機與引發舊經驗</p> <p>一、複習上禮拜學習到的微型藝術知識。 問題(一)請說出一個微型藝術家的名字。 問題(二)請舉一個令你印象深刻的微型作品。(兩個人回答) 問題(三) 最初的微型創作著重標準的比例，是或否。(是：站起、否：坐著)</p> <p>二、播放回收物的藝術創作影片 https://www.youtube.com/watch?v=7CkYrBGP4aA</p> <p>三、說明這節課的課堂流程。 (一)把草圖設計完成並上色。 (二)各組討論要帶那些生活素材。</p> <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>活動一：草圖設計完成並上色。 (一)教師提醒同學實際模型的尺寸、色彩、立體造型要與草圖相符合。 (二)教師走下去巡視，學生有問題立即給予指導。</p> <p>活動二：各組討論，將討論結果寫於草圖學習單上。 (一)要帶哪些生活素材？如：瓶蓋、牛奶盒、冰棒棍、不織布……等。一人至少帶兩種。 (二)教師提醒學生所帶的回收素材要洗淨晾乾。 (三)如果覺得需要加動物讓農場更生動，可視情況帶自己的小動物來。但是用自己手工做的加分。</p> <p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>一、待學生完成草圖後，說明下次上課要使用生活素材與教師提供的材料(黏土、塑膠瓦楞板等)進行模型創作。(展示黏土與塑膠瓦楞板)</p> <p>二、交辦事項 (一)交代下堂課要一人要帶兩樣生活素材(牛奶盒、橡皮筋、瓶蓋、菜瓜布、吸管……等) (二)提醒美術小老師在下星期四寫聯絡簿提醒同學帶美術生活素材用具。</p> <p>三、各組派一個人收回草圖。 四、教師檢查，完成交辦事務後下課。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p style="text-align: center;">【農場模型製作】</p>	<p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>問題教學法</p> <p>練習教學法</p> <p>討論教學法</p> <p>講述教學法</p>	<p>發言加分 效率斟酌加分 秩序不佳扣分</p>
--	--	--	---	---

<p>2.融合食農教育，培養環境美感能力。</p> <p>3.透過分組合作，共同創作農場模型。</p>	<p style="text-align: center;">準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一)教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將投影機、投影片、草圖學習單、繪圖工具準備好。 2.先行製作農場景觀設計模型範例，供學生參考。 3.先行繪製農場景觀草圖範例，供學生參考。 4.將模型材料包放置在各組桌上。 <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程進行前，利用時間至農場觀察環境、植物顏色、形狀、生長情形。 2.攜帶生活素材如新鮮屋牛奶盒、瓶蓋等，作為農場景觀設計材料。 3.帶著好奇與熱情，參與課程活動。 <p>(三)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於美術教室大桌子兩人一組相對而坐，方便討論與實作。 2.將草圖範例貼於黑板，學生可以來前面參考教師繪製之草圖。 3.將模型置放於講台，學生可以來前面參考教師設計之模型。 4.架設實物投影機，在課程中製作蔬果模型範例給學生看。 5.將步驟寫在黑板上，學生於實作時可抬頭看黑板提醒。 6.學生創作時，以投影片循環撥放微型藝術作品照供學生參考，激發靈感。 <p style="text-align: center;">引起動機與引發舊經驗</p> <p>一、檢查各組是否都帶齊生活素材，沒帶扣分。</p> <p>二、說明這節課的課堂流程：</p> <p>(一) 教師進行黏土模型教學。</p> <p>(二) 開始做模型。</p> <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、發下草圖學習單。</p> <p>二、以實物投影機示範蔬果模型作法。</p> <p>(一)火龍果葉及果實。</p> <p>(二)牛奶盒溫室。</p> <p>二、開始做模型。</p> <p>(一)教師巡視學生製作模型狀況，有問題及時給予協助。</p>	<p style="text-align: center;">3 分鐘</p>	<p style="text-align: center;">講述教學法 實作教學法</p>	<p style="text-align: center;">發言加分 效率斟酌加分 秩序不佳扣分</p>
---	---	---	--	---

2.融合食農教育，培養	<p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>一、預計學生完成模型進度 20%，說明下次上課繼續進行模型創作。</p> <p>二、塑膠瓦楞板背面寫上組別與組員姓名。</p> <p>三、各組派一個人收回草圖。</p> <p>四、教師檢查，完成交辦事務後下課。</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	1 分鐘 5 分鐘	
	<p style="text-align: center;">第四節</p> <p style="text-align: center;">【繼續製作模型】</p> <p style="text-align: center;">準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一)教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將投影機、投影片、草圖學習單、模型材料工具準備好。 2.先行製作農場景觀設計模型範例，供學生參考。 3.先行繪製農場景觀草圖範例，供學生參考。 4. <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程進行前，利用時間至農場觀察環境、植物顏色、形狀、生長情形。 2.攜帶生活素材如新鮮屋牛奶盒、瓶蓋等，作為農場景觀設計材料。 3.帶著好奇與熱情，參與課程活動。 <p>(三)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於美術教室大桌子兩人一組相對而坐，方便討論與實作。 2.將草圖範例貼於黑板，學生可以來前面參考教師繪製之草圖。 3.將模型置放於講台，學生可以來前面參考教師設計之模型。 4.架設實物投影機，在課程中製作蔬果模型範例給學生看。 5.將步驟寫在黑板上，學生於實作時可抬頭看黑板提醒。 6.學生創作時，以投影片循環撥放微型藝術作品照供學生參考，激發靈感。 	34 分鐘	
	<p style="text-align: center;">引起動機與引發舊經驗</p> <p>一、說明：</p>	2 分鐘	

<p>環境美感能力。</p> <p>3.透過分組合作，共同創作農場模型。</p>	<p>(一)這節課的課堂流程繼續進行模型實作，下禮拜要完成。</p> <p>(二)提醒學生要對照模型視是否按圖設計。</p> <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、學生繼續製作模型，教師走下去注意學生小組合作情形，當學生有共同問題，走向講台用麥克風向全班同學提醒。</p> <p>二、在同學實作時提醒：討論時注意音量。</p> <p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>一、預計學生完成模型進度 70%，說明下次上課要完成模型創作，準備自互評。</p> <p>二、各組派一個人收回草圖。</p> <p>四、教師檢查，完成交辦事務後下課。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p> <p style="text-align: center;">第五節</p> <p style="text-align: center;">【完成模型、檢查草圖】</p> <p style="text-align: center;">準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一)教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將投影機、投影片、草圖學習單、學生模型準備好。 2.先行製作農場景觀設計模型範例，供學生參考。 3.先行繪製農場景觀草圖範例，供學生參考。 4. <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程進行前，利用時間至農場觀察環境、植物顏色、形狀、生長情形。 2.攜帶生活素材如新鮮屋牛奶盒、瓶蓋等，作為農場景觀設計材料。 3.帶著好奇與熱情，參與課程活動。 <p>(三)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於美術教室大桌子兩人一組相對而坐，方便討論與實作。 2.將草圖範例貼於黑板，學生可以來前面參考教師繪製之草圖。 3.將模型置放於講台，學生可以來前面參考教師設計之模型。 4.將步驟寫在黑板上，學生於實作時可抬頭看黑板提醒。 5.學生創作時，以投影片循環撥放微型藝術作品照供學生參考，激發靈感。 	<p>1 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>講述教學法 實作教學法</p>	<p>發言加分 效率斟酌加分 秩序不佳扣分</p>
--	---	--------------------------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>2.融合食農教育，培養環境美感能力。</p> <p>3.透過分組合作，共同創作農場模型。</p>	<p style="text-align: center;">引起動機與引發舊經驗</p> <p>一、說明：</p> <p>(一)這堂課把模型完成，確認固定黏好，準備進行自互評。</p> <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、提醒學生將模型做最後收尾，教師走下去注意學生小組合作情形，當學生有共同問題時，走向講台用麥克風向全班同學提醒。</p> <p>二、在同學實作時提醒：討論時注意音量。</p> <p>三、已經完成農場模型的同學：可以先觀摩其他同學作品，教師發下自互評表給學生評分。</p> <p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>一、預計學生完成模型進度 100%，說明下次上課準備發表及自互評。</p> <p>二、各組派一人收回草圖、一人收回模型。</p> <p>四、教師檢查，完成交辦事務後下課。</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p> <p style="text-align: center;">第六節</p> <p style="text-align: center;">【各組發表、自互評、老師講解、總結】</p> <p style="text-align: center;">準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將投影機、投影片、草圖學習單、學生模型準備好。 2.先行製作農場景觀設計模型範例，供學生參考。 3.先行繪製農場景觀草圖範例，供學生參考。 <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程進行前，利用時間至農場觀察環境、植物顏色、形狀、生長情形。 2.攜帶生活素材如新鮮屋牛奶盒、瓶蓋等，作為農場景觀設計材料。 3.帶著好奇與熱情，參與課程活動。 <p>(三)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於美術教室大桌子兩人一組相對而坐，方便討論與實作。 2.將草圖範例貼於黑板，學生可以來前面參考教師繪製之草圖。 3.將模型置放於講台，學生可以來前面參考教師設計之模型。 	<p>1 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>4 分鐘</p>	<p>講述教學法 實作教學法</p>	<p>發言加分 效率斟酌加分 秩序不佳扣分</p>
---	---	--------------------------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>2.融合食農教育，培養環境美感能力。</p>	<p>4.在黑板寫上「農場景觀模型展—評分大會」 5.學生創作時，以投影片循環撥放微型藝術作品照供學生參考，激發靈感。</p> <p style="text-align: center;">引起動機與引發舊經驗</p> <p>一、說明這堂課是「農場景觀模型展—評分大會」要進行各組發表和自互評。</p> <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、 (一)請同學將草圖和模型放在桌上，由第一桌開始介紹，每組介紹1分鐘(農場名稱、設計師、農場特色)教師計時，開始評分。說明評分項目有： 1.完成度 2.造型美感 3.創意度 4.空間規劃 5.色彩表現 五個向度各20分，滿分100分 (二)教師同時進行評分。 二、所有組別講解完，教師發下黃色小點點貼紙，一人三張，開放學生自由評選最喜歡的三組(不可以給自己)。 三、教師挑一組優秀組、一組待加強講解。 四、各組回座位，教師統計人氣獎，最高分者發下小禮物。</p> <p style="text-align: center;">總結活動</p> <p>一、講解這堂單元看到學生學習的成長和優點，謝謝大家認真參與這次課程。 二、發下回饋單填寫。(播放輕音樂) 四、收回回饋單，模型和草圖，完成後下課。</p> <p style="text-align: center;">第六節結束</p>	<p>1分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>9分鐘</p>	<p>講述教學法 實作教學法</p>	<p>發言加分 效率斟酌加分 秩序不佳扣分</p>
---------------------------	--	--	------------------------	-----------------------------------

附錄 1

草圖學習單(A4 大小)

農場景觀設計學習單

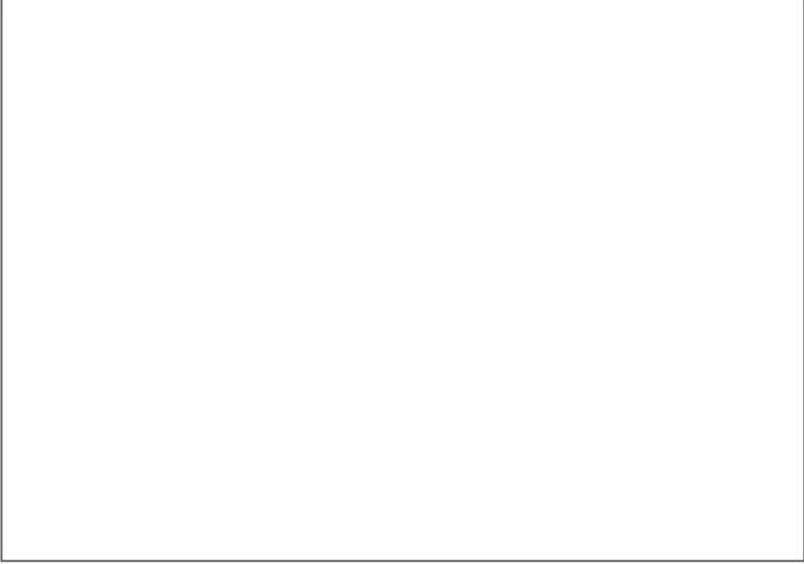
一起來設計，
獨一無二的農場吧！

農場名稱：
設計師(團隊/姓名)：
農場裡的植物：
農場裡的設施：
其他(如：農場裡的動物、人)：
使用的土壤素材：
農場特色介紹(約100字)：

神祕的小任務

農德家園地圖區

★模型請按照設計圖一比一製作
★草稿完成請上色



農場景觀設計評分表

班級： 座號： 姓名：

*各項目評分 1~20 分，合計總分 5~100 分

自評

組別		農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					

互評

組別	1	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	2	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	3	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	4	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	5	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	6	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	7	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	8	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：

組別	9	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分

小講評：					
組別	10	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別	11	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別	12	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別	13	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別	14	農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別		農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別		農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					
組別		農場名稱			
完成度	造型美感	創意度	空間規劃	色彩表現	總分
小講評：					

附錄 3

農場景觀設計回饋單

為了瞭解課程進行是否對各位同學有幫助，同時也作為以後改進的參考，

請各位同學認真回答下列問題，謝謝！（´•ω•`）

1. 經過六次課程的進行，你有比較瞭解「微型藝術」的相關意義嗎？
有，清楚很多 有，還算有收穫 普通 這些我早就知道了！
2. 經過六次課程的進行，你認為收穫最多的是哪一節課？（可複選）
每節課都有收穫 第一節欣賞微型藝術、農場草圖設計 第二節草圖上色、討論生活素材 第三節開始模型創作 第四節模型創作好黑皮 第四點五節早安你好模型時光 第五節早安快樂做模型 第六節模型創作完成 第七節綠光微型展發表大會 都沒有
3. 經過四次課程的進行，你認為對你個人視覺藝術領域的了解有幫助嗎？
有很大幫助 還有點幫助 普通 沒什麼幫助
4. 如果有幫助，是在哪些方面？（可複選）
了解微型藝術及微型藝術創作手法 學會空間規劃 學會色彩搭配
對於他組的作品能給予意見 能夠跟小組成員共同合作
其他_____
5. 關於課程進行有無其他想說的：
關於課程，我覺得_____
6. 如果有其他類似主題的課程，你會想再參加嗎？
非常願意 願意 都可以 沒有意願
7. 想對佩文老師說什麼？_____

~~~~感謝各位同學用心的回答~~~~